Virgo-Maria.org

CAPITAL : Lettre ouverte solennelle des fidèles aux quatre évêques de la FSSPX
http://www.virgo-maria.org/articles/2006/VM-2006-10-10-A-00-Appel_aux_quatre_eveques_de_la_FSSPX.pdf

Qui et Pourquoi, depuis la mort de Mgr Lefebvre en 1991, a détourné la finalité surnaturelle de l'OPERATION-SURVIE des sacres de 1988, pour assigner à la FSSPX ce FAUX objectif prioritaire de la «ré-conciliation» avec la Rome conciliaire (en fait la «ré-conciliarisation» de la FSSPX) ?

Qui a, depuis 2000, PROMU, et Pourquoi, le FAUX préalable de l'autorisation de la messe de Saint Pie V ?

Pourquoi n'a-t-on pas posé la VRAIE question du rétablissement du VRAI Sacerdoce de VRAIS prêtres, ordonnés par des Evêques VALIDEMENT sacrés selon le rite VALIDE des Saints Ordres ?

Qui a INVENTE, et POURQUOI, le faux préalable de la levée des «excommunications» ?

Pourquoi n'a-t-on pas posé la VRAIE question de l'abrogation de *Pontificalis Romani* INVALIDE de 1968 et du rétablissement du vrai rite de la consécration épiscopale VALIDE d'avant 1968?

A quoi servirait-il, en effet, de faire dire le VRAI rite de la messe par de FAUX prêtres ?

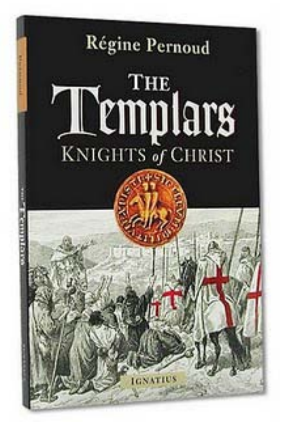
Serait-ce donc qu'après avoir obligé de VRAIS prêtres à dire une FAUSSE messe, l'on veuille désormais faire dire la messe du VRAI rite par de FAUX prêtres ?

Serait-ce que l'on veuille «concilier» les VRAIS prêtres qui disent encore la VRAIE messe avec un clergé aussi INVALIDE que le FAUX CLERGE ANGLICAN ?

Gaude, Maria Virgo, cunctas hæreses sola interemisti.
(Tractus Missæ Salve Sancta Parens)

samedi 6 novembre 2010
Ce message peut être téléchargé au format PDF sur notre site http://www.virgo-maria.org/.

Occultisme : la FSSPX soutient la réhabilitation des Templiers, pilier fondateur des Rose+Croix et de la Franc-maçonnerie



L'ordre renégat, homosexuel et sataniste des « *moines-soldats* », déchu et condamné par les Papes, est désormais promu par la FSSPX aux États-Unis, qui rentre ainsi officiellement dans la croisade engagée par l'abbé apostat Ratzinger-Benoît XVI[1] en faveur de cette réhabilitation.
Un indice public éclatant de la pénétration des loges Rose+Croix de maçonnerie templière au sein de l'œuvre fondée par Mgr Lefebvre.

Sous l'autorité de l'abbé Rostand, supérieur du District de la FSSPX aux États-Unis, la maison d'édition ***The Angelus*** participe à la croisade de Ratzinger-Benoît XVI en faveur de la réhabilitation des Templiers !

La réhabilitation des Templiers : Sera-ce le thème de la 4° croisade du Rosaire de Mgr Fellay ?

Un vœu **déjà quasiment exaucé par l'abbé apostat Ratzinger-Benoît XVI.**[1]

[1] http://www.virgo-maria.org/Archives-CSI/2005/CSI-2005-11-26-A00-Ratzinger_rehabilite_les_Templiers.pdf
http://www.virgo-maria.org/articles/2008/VM-2008-09-21-A-00-Ratzinger_rehabilite_les_Templiers.pdf

Mgr Williamson n’est sans doute pas étranger **à cette opération qui profite directement à la maçonnerie Rose+Croix,** en tout cas, il ne peut que s’en réjouir tout au moins discrètement.

The Templars: Knights of Christ
$14.95
Regine Pernoud
STK# 8456

For centuries, historians and novelists have portrayed the Knights Templar as avaricious and power-hungry villains. Who were these medieval monastic knights, whose exploits were the stuff of legend even in their own day? Were these elite crusaders corrupted by their conquests, which amassed them such power and wealth as to become the envy of kings?

Des siècles Durant, historiens et nouvellistes ont décrit les Chevaliers Templiers comme des pêrsonnages mus par la soif de l’argent, et par l’avidité de pouvoirs. Qui donc étaient ces moines-chevaliers, dont les exploits nourrissaient ainsi la légende de leurs temps mêmes ? Ces croisés d’élite avaient-ils été corrompus par leurs conquêtes qui leur avait accumulé un tel pouvoir et une telle richesse qu’ils étaient devenus objets d’envie pour les rois eux-mêmes ?

Indignant at the discrepancies between the fantasies, on which “writers on history of every kind and hue have indulged themselves without restraint”, and the available evidence, Régine Pernoud draws a different portrait of these Christian warriors. From their origins as defenders of pilgrims to the Holy Land to their dramatic finish as heretics burned at the stake, Pernoud offers a concise but thorough account of the Templars’ contribution to Christendom.

S’indignant des discordances entre les fantaisies auxquelles “des écrivains historiens s’étaient laissés aller sans retenue”, et les documents disponibles, Régine Pernoud esquisse un portrait différent de ces guerriers chrétiens. De leurs origines en tant que défenseurs des pélerins en Terre Sainte à leur fin dramatique brûlés comme hérétiques sur le bûcher, Pernoud offre un compte-rendu, concis mais complet, de la contribution des Templiers à la Chrétienté.

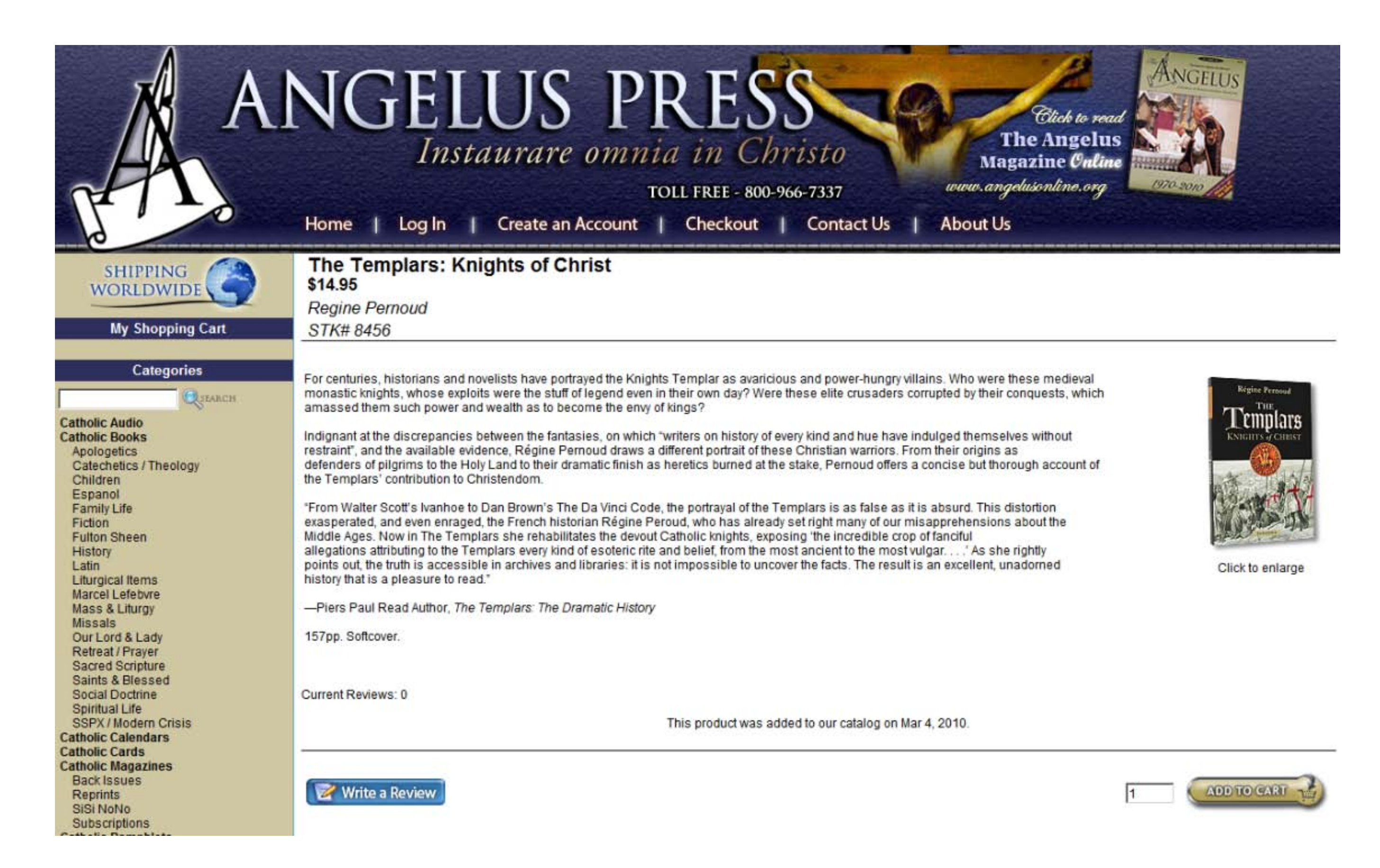
“From Walter Scott’s Ivanhoe to Dan Brown’s The Da Vinci Code, the portrayal of the Templars is as false as it is absurd. This distortion exasperated, and even enraged, the French historian Régine Peroud, who has already set right many of our misapprehensions about the Middle Ages. Now in The Templars she rehabilitates the devout Catholic knights, exposing ‘the incredible crop of fanciful allegations attributing to the Templars every kind of esoteric rite and belief, from the most ancient to the most vulgar. . . .’ As she rightly points out, the truth is accessible in archives and libraries: it is not impossible to uncover the facts. The result is an excellent, unadorned history that is a pleasure to read.”

“De l’*Ivanhoe* de Walter Scott au *Da Vinci Code* de Dan Brown, le portrait des Templiers est aussi faux qu’absurde. Cette distorsion exaspérait jusqu’à la rage l’historienne française Régine Pernoud, laquelle avait déjà rectifié bien de nos contre-sens sur le moyen-âge. À présent dans “*Les Templiers*” elle réhabilite les dévôts chevaliers catholiques, en ‘l’incroyable moisson d’allégations fantaisistes attribuant aux Templiers toutes sortes de croyances et de rites ésotériques, des plus anciens aux plus vulgaires. . . .’ Comme elle le souligne à juste titre, la vérité est accessible dans les archives et les bibliothèques : il n’est pas impossible de retrouver les faits. Le résultat en est une histoire excellente, non enjolivée qui est un plaisir de lecture.”

—Piers Paul Read Author, The Templars: The Dramatic History

157pp. Softcover.

http://www.angeluspress.org/oscatalog/item/8456/the-templars-knights-of-christ



The Templars: Knights of Christ
$14.95
Regine Pernoud
STK# 8456

For centuries, historians and novelists have portrayed the Knights Templar as avaricious and power-hungry villains. Who were these medieval monastic knights, whose exploits were the stuff of legend even in their own day? Were these elite crusaders corrupted by their conquests, which amassed them such power and wealth as to become the envy of kings?

Indignant at the discrepancies between the fantasies, on which "writers on history of every kind and hue have indulged themselves without restraint", and the available evidence, Régine Pernoud draws a different portrait of these Christian warriors. From their origins as defenders of pilgrims to the Holy Land to their dramatic finish as heretics burned at the stake, Pernoud offers a concise but thorough account of the Templars' contribution to Christendom.

"From Walter Scott's Ivanhoe to Dan Brown's The Da Vinci Code, the portrayal of the Templars is as false as it is absurd. This distortion exasperated, and even enraged, the French historian Régine Peroud, who has already set right many of our misapprehensions about the Middle Ages. Now in The Templars she rehabilitates the devout Catholic knights, exposing 'the incredible crop of fanciful allegations attributing to the Templars every kind of esoteric rite and belief, from the most ancient to the most vulgar. . . .' As she rightly points out, the truth is accessible in archives and libraries: it is not impossible to uncover the facts. The result is an excellent, unadorned history that is a pleasure to read."

—Piers Paul Read Author, *The Templars: The Dramatic History*

157pp. Softcover.

Current Reviews: 0

This product was added to our catalog on Mar 4, 2010.

Le fait que la revue de la FSSPX en Amérique du Nord s'engage dans une telle campagne constitue un indice public éclatant de la pénétration des loges Rose+Croix de maçonnerie templière au sein de l'œuvre fondée par Mgr Lefebvre.

Cette équipe dirigeante actuelle de la Fraternité a – depuis la mort inopinée du Fondateur il y aura 20 ans le 25 mars prochain – organisé <u>le noyautage systématique de l'œuvre sacerdotale de Mgr Lefebvre</u> et nous pouvons en vérifier ici le résultat éclatant.

Alors que **Mgr Fellay va à Paris, à l'IUSPX et à saint Nicolas du Chardonnet, les 6 et 7 novembre 2010** afin de conter aux fidèles (qu'il prend visiblement pour un ramassis de *minus habens*) la **fable risible d'un « *bon Benoît XVI* » prisonnier de son entourage et « *au cœur catholique* »**, désireux d'opérer la « *restauration de l'Église* », il est salutaire de mesurer jusqu'où la subversion de l'œuvre de Mgr Lefebvre a pu être opérée sous l'autorité de l'évêque suisse que l'abbé Cériani (r-FSSPX) **qualifie publiquement de « *truqueur mitré* ».**

Il serait opportun que Mgr Fellay s'explique publiquement à Paris sur la couverture qu'il accorde complaisamment à toutes ces pénétrations maçonniques et occultistes dans la FSSPX et sur les mensonges publics qu'il profère lui-même à la faveur de la « *pseudo-restauration de Ratzinger* » comme la nomme l'abbé Tam.

Ce ne sont pas les petites citations quotidiennes de Mgr Lefebvre sur le site de *La Porte Latine* qui donneront le change. Elles montrent bien à quel point l'accusation de trahison de Mgr Lefebvre par Mgr Fellay et son entourage infiltré, portée par de nombreux fidèles et plusieurs sites de la Tradition dans le monde, s'est avérée juste.

Continuons le bon combat

La Rédaction de *Virgo-Maria*

Traditional Catholics Join Crusade to Rehabilitate Knights Templar

Des Catholiques Traditionnels se joignent à la croisade de réhabilitation des Templiers

Click here:
http://mauricepinay.blogspot.com/2010/10/sspx-joins-crusade-to-rehabilitate.html

Michael Hoffman's comment:

Le commentaire de Michael Hoffman :

There is a British husband and wife team on the Catholic EWTN network who do a weekly TV series attempting to whitewash the Templars.

Sur le réseau catholique EWTN opère une équipe britannique, mari et femme, qui diffuse des séries TV hebdomadaires visant à blancher les Templiers.

The Templars were the first international bankers in the West, the first to institutionalize homosexuality as a secret occult discipline.

Les Templiers furent les premiers banquiers internationaux de l'Occident, les premiers à institutionnaliser l'homosexualité en tant que discipline occulte secrète.

To call the Knights Templar a secret society is an understatement. It was a super-secret organization.

Qualifier les Chevaliers du Temple de société secrète est un euphémisme. C'était une organisation super-secrète.

With the Templars one encounters two underground currents that have long haunted the Roman Catholic Church, usury and homosexuality. These were given an entire esoteric framework by the Knights.

Avec les Templiers, l'on est en face de deux courants souterrains qui ont longtemps miné l'Église catholique romaine, l'Usure et l'Homosexualité. Les Chevaliers du Temple leur ont consacré toute une structure ésotérique.

It is very important to the cryptocracy to revive the Templars. They are central to Freemasonic and New Age legend. The once powerful youth arm of Freemasonry was known as the "Order of Demolay."

Il est très important pour la cryptocracie de ressusciter les Templiers. Ils sont au centre de la légende de la Franc-Maçonnerie et du New-Age. Le bras autrefois puissant de la jeunesse de la Franc-Maçonnerie était connu sous le nom de l' "Ordre de Molay."

I suppose we should be appalled that the SSPX journal *Angelus* is involved in this operation of error and misdirection, but I for one am not. After reading "Saint of the Sanhedrin" in the December, 2009 issue, rehabilitating Hillel the Pharisee, the*Angelus* would seem to be a Trojan horse.

Je suppose que nous devrions être effarés de ce que le journal de la FSSPX "*Angelus*" soit impliqué dans cette operation de tromperie d et de dévoiement, mais je ne le suis pas cette fois-ci. Après avoir lu « Le Saint du Sanhédrin » dans le numéro de Décembre 2009 qui réhabilite Hillel le Pharisien, « *the Angelus* » m'apparaît comme un Cheval de Troie.

How deep does the occult run within Catholicism? Perhaps a more apt question: how deep does it run inside *traditional*Catholicism?

Jusqu'à quelles profondeurs l'occulte opère-t-il au sein du Catholicisme ? Sans doute la question serait-elle encore mieux posée ainsi : « Jusqu'à quelles profondeurs l'occulte opère-t-il au sein du Catholicisme Traditionnel ?

In my opinion, very deep indeed.

À mon avis très profondément, à l'évidence.

SSPX journal *Angelus*

The Templars: Knights of Christ

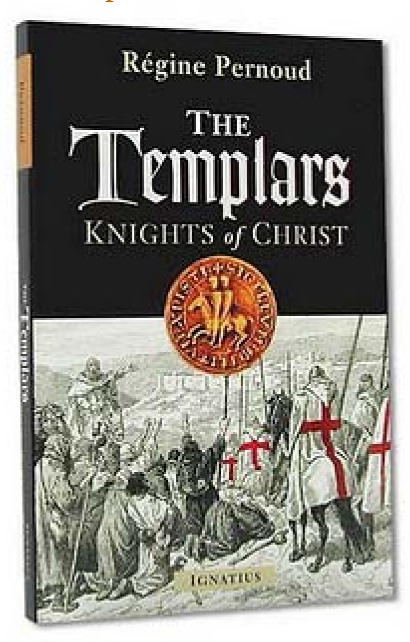
$14.95

Regine Pernoud

STK# 8456

http://mauricepinay.blogspot.com/2010/10/sspx-joins-crusade-to-rehabilitate.html

SSPX Joins Crusade to Rehabilitate Templars



"The French historian Régine Peroud, who has already set right many of our misapprehensions about the Middle Ages. Now in The Templars she rehabilitates the devout Catholic knights, exposing 'the incredible crop of fanciful allegations attributing to the Templars every kind of esoteric rite and belief, from the most ancient to the most vulgar. . . .' As she rightly points out, the truth is accessible in archives and libraries: it is not impossible to uncover the facts. The result is an excellent, unadorned history that is a pleasure to read."

"L'historienne française Régine Pernoud, laquelle avait déjà rectifié bien de nos contre-sens sur le moyen-âge. À présent dans "Les Templiers" elle réhabilite les dévôts chevaliers catholiques, en 'l'incroyable moisson d'allégations fantaisistes attribuant aux Templiers toutes sortes de croyances et de rites ésotériques, des plus anciens aux plus vulgaires. . . .' Comme elle le souligne à juste titre, la vérité est accessible dans les archives et les bibliothèques : il n'est pas impossible de retrouver les faits. Le résultat en est une histoire excellente, non enjolivée qui est un plaisir de lecture."

This product was added to our catalog on Mar 4, 2010.

http://www.angeluspress.org/oscatalog/item/8456/the-templars-knights-of-christ

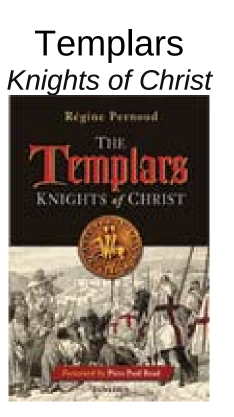
POSTED BY MAURICE PINAY AT 10:53 PM

LABELS: BARBARISM, FRANCE, MAMMONISM, SODOMY, SOPHIA PERRENIS, SSPX, SWITZERLAND, TEMPLARS, USURY, ZIONISM*

HTTP://WWW.IGNATIUS.COM/PRODUCTS/T-P/TEMPLARS.ASPX

Templars

Knights of Christ



Related Products:
Templars (E-Book) - Electronic Book Download
Templars (Downloadable Audio) - Downloadable Audio File

Foreword by Piers Paul Read

For centuries, historians and novelists have portrayed the Knights Templar as avaricious and power-hungry villains. Who were these medieval monastic knights, whose exploits were the stuff of legend even in their own day? Were these elite crusaders corrupted by their conquests, which amassed them such power and wealth as to become the envy of kings?

Des siècles Durant, historiens et nouvellistes ont décrit les Chevaliers Templiers comme des pêrsonnages mus par la soif de l'argent, et par l'avidité de pouvoirs. Qui donc étaient ces moines-chevaliers, dont les exploits nourrissaient ainsi la légende de leurs temps mêmes ? Ces croisés d'élite avaient-ils été corrompus par leurs conquêtes qui leur avait accumulé un tel pouvoir et une telle richesse qu'ils étaient devenus objets d'envie pour les rois eux-mêmes ?

Indignant at the discrepancies between the fantasies, on which "writers on history of every kind and hue have indulged themselves without restraint", and the available evidence, Régine Pernoud draws a different portrait of these Christian warriors. From their origins as defenders of pilgrims to the Holy Land to their dramatic finish as heretics burned at the stake, Pernoud offers a concise but thorough account of the Templars' contribution to Christendom.

S'indignant des discordances entre les fantaisies auxquelles "des écrivains historiens s'étaient laissés aller sans retenue", et les documents disponibles, Régine Pernoud esquisse un portrait différent de ces guerriers chrétiens. De leurs origines en tant que défenseurs des pélerins en Terre Sainte à leur fin dramatique brûlés comme hérétiques sur le bûcher, Pernoud offre un compte-rendu, concis mais complet, de la contribution des Templiers à la Chrétienté.

"From Walter Scott's *Ivanhoe* to Dan Brown's *The Da Vinci Code*, the portrayal of the Templars is as false as it is absurd. This distortion exasperated, and even enraged, the French historian Régine Peroud, who has already set right many of our misapprehensions about the Middle Ages. Now in *The Templars* she rehabilitates the devout Catholic knights, exposing 'the incredible crop of fanciful allegations attributing to the Templars every kind of esoteric rite and belief, from the most ancient to the most vulgar. . . .' As she rightly points out, the truth is accessible in archives and libraries: it is not impossible to uncover the facts. The result is an excellent, unadorned history that is a pleasure to read."

"De l'*Ivanhoe* de Walter Scott au *Da Vinci Code* de Dan Brown, le portrait des Templiers est aussi faux qu'absurde. Cette distorsion exaspérait jusqu'à la rage l'historienne française Régine Pernoud, laquelle avait déjà rectifié bien de nos contre-sens sur le moyen-âge. À présent dans "*Les Templiers*" elle réhabilite les dévôts chevaliers catholiques, en 'l'incroyable moisson d'allégations fantaisistes attribuant aux Templiers toutes sortes de croyances et de rites ésotériques, des plus anciens aux plus vulgaires. . . .' Comme elle le souligne à juste titre, la vérité est accessible dans les archives et les bibliothèques : il n'est pas impossible de retrouver les faits. Le résultat en est une histoire excellente, non enjolivée qui est un plaisir de lecture."

—Piers Paul Read Author, *The Templars: The Dramatic History*

—Piers Paul Read Autheur, ***Les Templiers : Leur Histoire dramatique***

Régine Pernoud is widely acclaimed as one of the great medievalists of our times. Among her many books are definitive works on Joan of Arc and Hildegard of Bingen, as well as *The Crusaders* and *Those Terrible Middle Ages*.

Régine Pernoud est largement reconnue comme l'une des grandes médiévistes de notre temps. Parmi ses nombreux ouvrages on peut citer ses travaux sur Jeanne d'Arc et sur Hildegarde de Bingen, ainsi que "*Les Croisés*" et « *Ces terribles moyens Âges* ».

Pour vous abonner ou vous désabonner de la lettre d'information Virgo-Maria, veuillez remplir le formulaire disponible sur notre site http://www.virgo-maria.org/

Pour nous transmettre une information ou une nouvelle : **la.redaction@virgo-maria.org**